

DECLARACIÓN DE CIUDADANO ILUSTRE A TILDE UZQUIANO

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los dieciséis días del mes de octubre de dos mil ocho, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 11:20, dice el

Sr. Aguel: Muy buenos días, señor Presidente del Honorable Concejo Deliberante de General Pueyrredon, arquitecto Marcelo Artime; señora Secretaria de Desarrollo Social, María del Carmen Viñas, en representación del señor Intendente Municipal, señores concejales de las distintas bancadas políticas. Señoras, señores, amigos, público en general, no saben ustedes lo que significa para un profesional del micrófono acompañado por quien va a ser homenajeada hoy durante mucho tiempo, una emoción realmente indescriptible, tal vez muy pocas veces se pueda repetir de esta manera, porque yo en este recinto estuve –haciendo un poco de memoria- en dos oportunidades. La primera de ella fue para hacerle una nota, de muy joven a recordado intendente ya desaparecido, don Eduardo Teisaire, en ese balcón, cuando a él junto a Juan José Cutrofe se le ocurrió ornamentar ese famoso arbolito de navidad, que mucha gente aprovechaba para que en esas noches previas, durante la nochebuena y durante la navidad pudieran sentarse allí porque quizás alguno no tuvieran su hogar o no tuvieran su fiesta. La segunda fue en ese homenaje inolvidable de otro hombre que se nos fue, tradicionalista él, don Víctor Abel Giménez. La tercera es para presentar una amiga que conozco, -porque todos tenemos una varita mágica-. Cuando yo llego a Mar del Plata todo quedaba cerca, fue el 22 de noviembre de 1948 -le pido a la gente que no saque la calculadora-, fue en el '48 y El Cóndor ahí atracó, en la Diagonal, hacia la calle Mitre, ahí bajé y fui hasta 25 de Mayo e Irigoyen donde mi queridos viejos administraban ese edificio de 25 de Mayo. A los veinte días me corrí hasta acá atrás, donde hoy ocupa el anexo de la Municipalidad, a la emisora decana, LU6 Radio Atlántica, donde me encuentro con un maestro de la vida, de la docencia, un hombre que tanto nos enseñó, tanto a Tilde, como a mí, como a la querida pandilla del Tío Enrique, me refiero a don Rouget Oscar Espinosa. Hago este racconto para que Tilde se vaya sacando los nervios, esos que cada uno tenemos un rato antes de hacer un aviso comercial o estamos en este lugar donde estoy yo, es difícil estar delante de un micrófono y además acordarse de muchas cosas, porque estoy hablando de 1948. No pasaron ni veinte días que ese maestro me llama, pantalón corto, me voy desde 25 de mayo hasta Rioja 1650 y con 9 años entro en la pandilla de Tío Enrique. Mi primer carnet me lo hace el 20 de diciembre de 1948, Tilde, ella estaba en el Club de Niños de Norma y Susana, con su hermana Mirtita Uzquiano. Digo esto porque el tiempo y la edad, Tilde, nos ha dado la satisfacción de estar en la locutora profesional actualidad frente al micrófono todavía y vos de estar detrás de una cámara batiendo un récord, porque sos la única locutora profesional que está en vigencia en la televisión local, nosotros dejamos, estamos en la radio, pero en la televisión la continuidad la tiene la señora Tilde, hasta el día de hoy. Hasta el día de hoy no abandona su querida colectividad italiana, Senza Confini, la Voz de Italia, los domingos a la mañana. Ese maestro nos hizo recibir de locutores, tanto a ella, como a mí, yo en el año 59 –cumplí 50 años como locutor-, pero no lo habíamos dejado al Tío Enrique, continuábamos animando los programas del “Cuentito de la Tarde”, y nos dio la satisfacción de hacer radio teatro infantil, “El Secreto del Monte Blanco”, “Las aventuras de Luis Oscar”, “El Capitán Kid”, me acuerdo de tantas novelas, pero él nos condujo después a una prueba que se realizaba en el cine Pueyrredon, lo que hoy es Canal 8. Esas pruebas durante el mes de noviembre, octubre, nos costaron mucho, porque había más de 70 profesionales, ahí un señor dictaminó quien quedaba y quien se iba, y el que dijo sí-no, quedan estos cuatro, fue Juan Palmiggiani, director de cámaras, gracias Juancito. Ese 18 de diciembre hubo cuatro caritas, yo tenía 18 años, aparecen en la televisión Lili Pradera de Martín, una gran locutora que fue elegida y aquí está presente. La otra carita, la de Tilde. En blanco y negro entrábamos en todos los hogares y sin pedir ese clásico permiso, entrábamos de prepotencia, al prender el televisor aparecía nuestra imagen, hacíamos 48 avisos diarios, estábamos maquillados y además salíamos al toro porque no había cámara de video, así que un aviso de 20 segundos duraba dos días. El avisador chocho, el director del canal no tanto. El recuerdo de las otras dos caras, una de las mejores voces de la Argentina, que después se fue a Canal 7 o Canal 9, el recordado y querido flaco Rodolfo Coppari. Ese 18 de diciembre, el que les habla, junto con Tilde tiene la satisfacción de salir por primera vez, a través de la pantalla de Plata. Ese día, don Juan Parmigiani, que hace de director, había un equipo que era Lili Pradera y el flaco Coppari, con una firma tan tradicional, creo que era el sponsor más poderoso que tenía Canal 8, que era Tienda Los Gallegos y hoy hablando de Tienda Los Gallegos quiero decirles que nos honra con su presencia el doctor Alfredo Navarro, de quien guardo gratos recuerdos de su padre, don Martín Navarro, gracias

por su presencia. Les sigo contando, Lili y el flaco hacían los clásicos avisos de Los Gallegos, Tilde y yo Casa Boo, que ya no está más y yo, esta esquina, que me vestía en Ñaró, en las 290 medidas de Suixtil, si me tengo que vestir van a tener que hacer una más, 291, pero era Ñaró una firma muy importante, lo lindo que a Tilde una vez que salía en televisión, quiero el vestido, “vaya a allá a buscarlo”, “no, el que tiene usted puesto”, capaz que la señora pesaba 80 kilos, pero quería el de Tilde. Ellos eran empleados de Canal 8, nosotros en forma independiente. Fue transcurriendo el tiempo, junto con don Rouget Oscar Espinosa, que fue el que nos dio precisamente a ese canal, nos hicimos partícipes de todas las familias de Mar del Plata, porque es una recordación tan linda, porque vinieron amigos, porque fue Juan Palmiggiani el primer hombre que nos dirigió y que nos seleccionó. Después vinieron muchos locutores, Eduardo Zanoli, que está presente, que había empezado en la administración, pero largó los papeles, primero el micrófono y hoy quién lo para a Eduardo Zanoli, un gran tipo, un gran amigo, un gran profesional. En esa época hubo dos grandes directores, después de Juan Parmiggiani, que hoy son prósperos empresarios. Voy a hablar del primero, el hombre que inició el cable en Mar del Plata, tuvo mucha suerte, tuvo mucha intuición y lo tenemos que felicitar. Ya no está en el cable, pero está como amigo, como empresario, me refiero a don Oscar Allonca. Era asistente, después director, cameraman, los muchachos recorrían todos los puestos que había. Otro señor que se fue, me acuerdo que ese día lo encontré llorando en la vereda de Canal 8 pensando que era el único lugar donde él podía trabajar, y después se convirtió en otro gran empresario, ese gran director que fue y ese gran amigo que es, Antonio Cristaldi que también está con nosotros. En agradecimientos se va todo esto, pero quiero decirles a ustedes que tenemos en Mar del Plata tres locutores veteranos y esto no se va a enojar Tilde, porque está Alejandro Fadel, -en actividad estoy hablando- Tilde y yo. Somos los únicos que quedamos, como aquel reportaje de Susana Giménez “¿vivos?”, y estamos aquí. Yo quiero Tilde que sepas que en esta sala, los voy a ir nombrando, está presente, la señora de don Federico Contesi, que no pudo venir, le agradecemos a ella su presencia. Voy a nombrar a quienes te van a acompañar hoy, hay un muchacho que se inició allá por 1962, hizo un programa ómnibus que no había con qué darle, porque toda la gente de Mar del Plata llevaba sus inquietudes al programa de hoy, donde hoy en distintos canales de Buenos Aires se prueban esos valores, Jorge Marchesini, con sus “Sábados de Mar y Sierra”, el tano está acompañando a Tilde. Agradezco sinceramente, gracias Tano por venir, a Jorgito Puccinelli, el director de LU6, Radio Atlántica, en representación de la Cooperadora del Hospital Mar del Plata, Rosita Vinay. Está presente el padre Armando Ledesma y el padre Segovia, gracias por venir. Del cuerpo consular, las fuerzas armadas de Mar del Plata, gracias por estar con nosotros. Sonia Fava, cuántos avisos habremos hecho de Fava Hnos. Hay un señor que estuvo en este recinto y nos deparó muchas satisfacciones durante su mandato, para usted don Nuncio Fabrizio el recuerdo de todos los marplatenses, de corazón. Willy Araos de Peralta Ramos, Ana María Rodríguez de la Asociación Cristiana Femenina y Coca Cabrales. Está Jorge Alfieri, Marcos querido, el famoso diario La Capital con Chiche García Hernán, Cejas. ¿Sabes quién está Tilde? Quien nos maquillaba permanentemente, Elizabet está aquí presente, nuestra maquilladora. Está Jorge Palumbo, tenía el noticiero al lado de nuestra biblioteca infantil, vos fijate, abríamos los ventanales de la biblioteca infantil y los chicos veían enfrente. Treinta caras bonitas, treinta, el nene tenía que ir para el otro lado a ver el cuentito de la tarde... El hijo de Varela, Varela fue un gran cameraman, y hoy su hijo está manejando las cámaras de Canal 8, otro de los primeros, su padre. Jorge Alfieri, para vos mi recuerdo imborrable, porque has hecho mucho en Canal 8. No sé si me olvido de alguien, pero hay tanta gente. Cholo Ciano, junto el querido y recordado Mario Truco. El Cholo Ciano, voy a armar un terceto, en el lateral derecho Ciano, en el centro Mario Truco y half izquierdo, Juan Carlos Morales, que bárbaro, que trilogía, cuántos recuerdos. Pocho Giordano te agradezco tu presencia como jefe de locutores de LU6, el maestro Julio Dávila, con nuestra orquesta de tango de Mar del Plata. Willy Wullich, te hago una acotación muy linda. Nosotros el 31 de octubre de 1949 debutamos en el Teatro Colón con el Club de Niños de Norma y Susana. Ahí debutamos, hicimos teatro y llegamos al récord. Dije yo que en la actualidad todos los locutores que están presentes, pero es realidad que Tilde mantiene esa vigencia en el cable, en la televisión abierta y mantiene esa vigencia como locutora en LU6, por eso querida Tilde quiero que tu familia, que está aquí presente, a la cual conozco desde hace 60 años, y los quiero nombrar, son tu pilar en tu corazón, en tu alma, en tu espíritu para seguir manteniendo la vigencia que tenés hasta ahora, más el apoyo de esta gran mujer que es Silvia Botinelli, una colaboradora, una mano derecha de fierro. Segundo Uzquiano, hermano de Tilde, con su familia. Mirta, la hermana de Tilde, que era pandillera también, Mirtita Uzquiano y el otro hermano es Cirito Uzquiano. Hay una sola cosa en la vida, y esto te lo remarco una vez más, como dice el Nano Serrat, “caminante no hay camino, se hace camino al andar”. No te enojes por las fechas que dí, yo llevo cincuenta, vos cuarenta y pico de locutora. Ahora sí, vamos a lo que nos atañe. Yo quiero presentar para que nos diga unas palabras, al señor Presidente del Honorable Concejo Deliberante de Mar del Plata, arquitecto Marcelo Artime.

Sr. Artime: Buenos días a todos y a todas, señor ex Intendente Municipal Fabrizio, señores representantes de las fuerzas armadas, padre Segovia, padre Ledesma, señor Vicecónsul de Paraguay, señor Cónsul de España, vecinos, vecinas, amigos y amigas que han venido a darnos la alegría de compartir este momento con la señora Tilde. Es importante remarcar en qué consisten estos reconocimientos que da el Concejo Deliberante. Es importante remarcarlo en momentos en que el éxito, la fama, la notoriedad, pareciera que se pueden conseguir en un sorteo de televisión o encerrándose en un cuarto unas semanas o se consiguen de las formas más variadas. En ese contexto, cuando nos llegan esas especies de confusiones, de cómo es el éxito, qué significa la notoriedad, la fama, es importante que este Concejo Deliberante, como institución democrática de la ciudad, fije una postura en cuanto a por qué se reconocen a distintas personas y cuál es el fundamento de por qué se reconoce a alguien que tiene notoriedad, éxito y fama, pero diferenciándolo profundamente de esas otras cosas. Yo me acuerdo en este momento cuáles fueron los últimos dos reconocimientos que se dieron en este Concejo Deliberante, el anteúltimo fue a Juan Curuchet, deportista, un ídolo, no solo de los marplatenses, sino también a nivel nacional, conocido mundialmente. En ese momento decíamos de Juan Curuchet que además de ser eso, cómo había llegado a ese reconocimiento. Había llegado con humildad, con sacrificio, con perseverancia, con mucha modestia y ese era el reconocimiento de Juan Curuchet. Juan Curuchet ya estaba reconocido antes de su medalla de oro por todos nosotros. El último reconocimiento fue a los deportistas marplatenses que participaron en los Juegos Paraolímpicos, que en realidad no trajeron ninguna medalla, pero ya habían ganado antes de ir, ya habían ganado la batalla más importante o la competencia más importante que habían tenido y esa había empezado en muchos casos prácticamente el día que nacieron y esa competencia la habían ganado 10 a 1, que era el desafío que les había puesto la vida en su camino. Ese reconocimiento también lo hizo el Concejo Deliberante, a esos triunfadores que más allá de no haber ganado ninguna medalla, habían regresado triunfadores, en ese momento les decimos medio en chiste "el colmo sería que algún día traigan alguna medalla". Me parece que cuando hablamos de Tilde, no es casual los ejemplos que estoy dando, porque estoy mencionando gente que ganó en la vida, ceo que no hay mejor muestra que este recinto hoy, de gente que "ganó en la vida", de los amigos, de la gente que la está acompañando hoy y eso seguramente tiene alguna connotación con su trabajo profesional, pero obviamente tiene un hondo sentimiento con su vida y con su forma de ser, con su honestidad, con su perseverancia, con su respetabilidad, con su trayectoria. Está muy bien que el concejal Schütrumpf haya tenido la feliz iniciativa de hacerle este reconocimiento, porque los marplatenses, los bataneases, necesitamos ejemplos. Los ejemplos basados en el trabajo honesto, en la coherencia, en la perseverancia, ejemplos que necesitamos todos, que necesitan nuestros vecinos para darnos cuenta que aunque tengamos muchos problemas por delante, siempre se pueden superar. Que en momentos en los que a lo mejor –seguramente Tilde los habrá tenido- que uno piensa que las cosas son demasiadas complicadas, dándole para adelante los éxitos también se consiguen y que siempre se puede ir mejorando poco a poco y lograr este afecto que hoy le están demostrando todos los vecinos que la acompañan en este acto y obviamente los logros profesionales de Tilde. Lo único que quería era dejar en claro, simplemente cuáles son los fundamentos de este reconocimiento. Que no se confundan las cosas, que a veces nos plantean con los reconocimientos reales a personas como Tilde.

Sr. Aguel: No podía faltar a este acto el Intendente Municipal, contador público, don Gustavo Pulti. Muchas gracias señor Intendente por su presencia. A continuación va a brindar unas palabras el señor Presidente de la Comisión de Educación y Cultura, don Guillermo Schütrumpf. El señor Guillermo Schütrumpf es autor del proyecto que propone este homenaje. Señor Schütrumpf, usted tiene la palabra.

Sr. Schütrumpf: Muchas gracias. En principio quería decir que ante tantos profesionales del micrófono que tienen tantos años en el medio y lo hacen tan bien, están tan cancheros para esto, yo soy una persona de pocas palabras, me cohibe un poco hablar ante ustedes. Simplemente lo que yo quiero es agradecer en principio a las que fueron las verdaderas iniciadoras de este proyecto, a Gladys Lugea y Yolanda Finamore de la Asociación de Amigos de Villa Victoria, que fueron quienes tuvieron esta feliz iniciativa que por supuesto yo tomé con mucho agrado, porque me parece que es importante que se reconozca a gente de la ciudad, hay una memoria histórica que tiene que ver con la identidad marplatense y no está solamente en lo político, sino que esa memoria histórica está en nuestros deportistas y en la gente como Tilde que durante tantos años ha trabajado de forma coherente y se demuestra con este recinto colmado de gente, que es querida y reconocida por todos los marplatenses. Les agradezco a todos la presencia, le voy a pasar el micrófono a Tilde, que sé que está bastante emocionada. Ella creía que yo no la conocía, yo la conozco desde hace muchos años, había un programa en la televisión que nos

mandaba a dormir a los chiquitos, a las diez de la noche, tenía una canción y ella regalaba conejos a las diferentes instituciones educativas, a la mía le tocó un conejo, no tuvo un final muy feliz ese conejo, yo se lo conté, pero sí la conozco, en mi casa se escuchaba muchísimo la radio, todas estas personas que están acá y que tienen que ver tanto con la radio, yo los vengo escuchando... en mi casa no se apagaba nunca la radio, estaba las 24 horas prendida, toda la gente que ha sido nombrada acá a muchos los conozco, tengo 40 años y los conozco a la mayoría. Esto te lo mereces Tilde, este es un reconocimiento justo, no es una idea mía, es una iniciativa de Yolanda y de Gladys, vuelvo a decir que me pareció correcta y atinada. Muchas gracias.

Sr. Aguel: Señora, señores, no podía faltar la palabra de quien dirige los destinos de la ciudad de Mar del Plata, de nuestro querido partido de General Pueyrredon, tiene la palabra Gustavo Pulti.

Sr. Pulti: La verdad es que nos sentimos orgullosos de que el Concejo Deliberante genere estos reconocimientos y tenga sensibilidad para escuchar a quienes los proponen. Porque es muy importante que en el momento adecuado, en el momento en que todos pueden sentirlo y disfrutarlo se produzcan los reconocimientos. Nunca tenemos dudas en enrostrarnos y en hacernos reconocer las malas cosas y tenemos que tener mucha generosidad y buena predisposición para hacernos reconocer las buenas cosas y las buenas personas. Hay escenas y hay momentos que tienen un fuerte poder simbólico. A veces estamos en casa y ocurre algo, o algún chiquito dice algo o vemos un diálogo entre un abuelo y un chiquito y reparamos en que somos una familia. Yo a veces veo cantar el himno a los chicos en la escuela en alguna fecha patria, en algún acto celebratorio y realmente esa escena, ese momento nos hace sentir que somos un país, están uniendo personas de tan distintos lugares y generaciones alrededor de un canto, que cantan juntos, ahí siento claramente que somos un país. La verdad que en reconocimientos como este yo siento que somos una gran ciudad, tenemos una historia, como han dicho los concejales, tenemos una identidad, tenemos personas que van jalonando las instancias de esa personalidad social que tiene Mar del Plata, de ese modo de ser, de ese modo de vincularse. Pienso que este reconocimiento, además de los merecimientos personales que son incontables, porque ella no tiene conciencia de en cuántas vidas a intervenido con su palabra y con su vos, pero son miles, como pasaba con el concejal Schütrumpf, que pensaba que no la conocía, pero él la conocía muy bien. Hay hechos de su vida que él recuerda relacionados con ella y ella está generando eso y no lo sabía. Eso nos ha pasado a miles, por lo tanto, más allá de los reconocimientos personales, que son los que motivan esto, el cariño que te has ganado, el afecto, la necesidad de otros de que te reconozcan, es interesante eso, la necesidad de otros, que secretamente buscan formas para que te reconozcan. Es muy lindo que también pase eso, más allá de todo eso que es lo emotivo y lo profundo de la vivencia personal, creo que este acontecimiento ratifica un momento, un instante de la vida de Mar del Plata en la que podemos en esta escena reconocernos como una gran ciudad, con sus problemas, con sus dificultades, no somos un cuento rosa, pero tenemos gente linda, gente importante, gente que quiere a los marplatenses y los marplatenses los quieren, por eso este momento nos ratifica como una ciudad y me parece que cae muy merecidamente en una persona que todos queremos. Gracias.

Sr. Aguel: Muchísimas gracias señor Intendente, Gustavo Pulti. Va a hacer uso de la palabra Simonetta Placenti, funcionaria del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia. Va a leer un mensaje para nuestra querida Tilde.

Sra. Placentti: Ante todo quiero agradecerle al Presidente del Concejo Deliberante, el señor Artime y a todas las autoridades por la gentil invitación que nos hicieron. Quiero también agradecer a Tilde en nombre del Cónsul de Italia y también en nombre de la Colectividad Italiana toda, porque ella hizo un trabajo muy grande con su programa en la radio. Ella para los italianos es la persona que tiene las raíces de la gran generación que se vino para acá y los hijos de los italianos que fueron acogidos acá sin prejuicios, fueron muy bien recibidos en la colectividad argentina. Hizo un gran trabajo por esto. Quiero también agradecer a título personal por todo lo que hizo por nosotros, por los italianos y por la gente que trabaja en el Consulado al momento de las elecciones italianas, nos ha ayudado muchísimo con su trabajo, para nosotros era la voz del Consulado, era la voz del gobierno Italiano. Gracias por todo, Tilde.

Sr. Aguel: El Consejo Municipal de Cultura ha llegado con estas líneas y dice así: "Señora Tilde Uzquiano. De nuestra mayor consideración. El Consejo Municipal de Cultura del Partido de General Pueyrredon, le hace llegar sus felicitaciones con motivo de recibir la distinción de "Ciudadana Ilustre", otorgada por el Honorable Concejo Deliberante. Nos sumamos a las múltiples razones que justifican este reconocimiento por ser usted una comunicadora permanente de valores significativos en la construcción de una sociedad mejor. Estos son

fundamentalmente los que resultan de difundir y promover la cultura en sus múltiples manifestaciones desde todos los espacios en donde ha realizado su tarea. El Consejo Municipal de Cultura destaca así mismo su dedicación para comunicar la historia del Partido de General Pueyrredon y el quehacer de las colectividades españolas e italianas, tan importantes en la formación de la identidad de Mar del Plata, entre otros aspectos. La saludamos cordialmente, Coordinador General, arquitecto Héctor De Shant y Patricia Suárez de Eirea, secretaria ejecutiva". Hay una nota del Centro de Médicos Jubilados y Pensionados de Mar del Plata. "Señora Matilde Uzquiano. En nombre de la Comisión Directiva y socios del Centro Médicos y Jubilados y Pensionados de Mar del Plata nos complacemos en hacerle llegar nuestras más cálidas felicitaciones por la acertada distinción que ha dispuesto otorgarle el Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon, al designarla "Ciudadana Ilustre" en reconocimiento a su destacada labor cultural en nuestra ciudad. Reciba el saludo del secretario el doctor Jorge Marcelo Martín y el doctor Jorge Caraccasi, Presidente". La Asociación Amigos de Villa Victoria: "A la señora Tilde Uzquiano. Querida amiga, la Asociación de Amigos de villa Victoria que ha impulsado esta distinción otorgada por el Honorable Concejo Deliberante de General Pueyrredon, cree oportuno destacar las meritorias e indiscutidas actitudes que la caracterizan a usted como reconocida comunicadora en la ciudad y en la región. Sus espacios en los más diversos medios masivos de comunicación dan voz e imagen a entidades de la sociedad civil que no siempre la tienen. Su contribución, Tilde, en la difusión de las actividades que realizan los voluntarios incansablemente, es tan importante que motiva e incentiva a prestar más tiempo y esfuerzo para hacer realidad una Mar del Plata mejor para todos. Cualquiera sea el ámbito que abarquen las asociaciones con su gestión, usted siempre con el respeto, con la seriedad informativa que la caracterizan, les da cabida para difundir ese accionar desprovisto de otro afán que no sea el crecimiento y la mejora de la calidad de vida de toda la gente. Es tanto lo que tratamos con dificultad de sintetizar, que seguramente quedan aspectos para resaltar, como su gran calidad humana, su calidez, su profesionalidad con que recibe a tantos artistas, como a científicos, a emprendedores, simples voluntarios o funcionarios. Por estos motivos es que nos sentimos felices en este día en que se la distingue, como estamos convencidos usted se lo merece. Doctora Luisa López de Porta, secretaria y la arquitecta Yolanda Finamore, Presidente". La cooperadora del Hospital Mar del Plata, en nombre de la señora Rosita Vinay, te va a hacer entrega de un presente floral como recuerdo de este día tan inolvidable. La señora Elba Mascaretti fue la que tuvo el honor de recibir la distinción al Mérito Ciudadano, tiene la palabra.

Sra. Mascaretti: Querida Tilde, qué puedo decirte, solo tres palabras. Una, sos la más humilde, dos, que es la periodista más desinteresada que yo he conocido y tercero que sos la más grande de todas las periodistas que he conocido en Mar del Plata y por eso te digo con mi humilde percepción, "que Dios te bendiga". Nada más.

Sr. Aguel: Vamos a solicitarle al concejal Schütrumpf que proceda a entregar la distinción de "Ciudadana Ilustre" de Mar del Plata a la señora Tilde Uzquiano.

-El señor Guillermo Schütrumpf hace entrega a la señora Tilde Uzquiano del Decreto de declaración de Ciudadana Ilustre. El acto es rubricado por nutridos aplausos.

Sra. Tilde: ¿Qué esperan que diga...? Sinceramente, en mi vida pensé que yo iba a pasar un día como el que estoy pasando hoy, con tantas caras queridas. Que el Concejo Deliberante de mi ciudad haya tenido esta consideración conmigo me llena de honor, de orgullo. Las culpables son las señoras de la Asociación de Amigos de Villa Victoria, les agradezco muchísimo que hayan propuesto esta idea al Concejo, sobre todo a Schütrumpf y también las felicito, porque evidentemente tienen un poder de convicción realmente increíble. Han convencido al Concejo Deliberante y me contaron que por unanimidad. Gracias. Señor Intendente que esté presente usted, muchas gracias. Cuando lo escuchaba a Roberto que hablaba, que nombraba gente y veo a unos y veo a otros y hay mucha gente que no está mencionada, pero los veo a todos, los quiero mucho. Yo quiero decirles esto y lo voy a poder decir, sobre todo con estas flores. Desde que yo me enteré que me iban a dar esta distinción si Celestina Pirancheli y Marcos Uzquiano sabrán en estos momentos que la hija de ellos está recibiendo tal honor de la ciudad que mi papá tanto amó. Seguramente Dios se encargará de decírselo. Cuando veo estas flores, que me entregan las señoras de la Villa Victoria, me acuerdo que cuando mi papá era muy joven, mis abuelos tenían tambo y repartían la leche en esos carros tradicionales de los lecheros, tirados a caballos y él siempre contaba que iba a Matheu 1845 en los veranos y que allí le dejaba la leche a la familia Victoria Ocampo. Papá no debe haber pensado nunca que la Asociación Amigos de la Villa Victoria Ocampo iban a hacer esto que a ellos los hubiera llenado de orgullo y de placer y que además me traen estas flores, que yo sé que las flores de la Villa Victoria tienen tantos años, a lo

mejor papá alguna vez las olió como yo ahora. Quien tampoco se habrá imaginado que yo iba a vivir esto es mi tío Ciro Batazzi. Mi tío Ciro recibía en esta cuadra, sobre Luro, casi La Rioja, recibía la visita de Victoria Ocampo con fotografías y láminas para que él las enmarcara y tenían largas y placenteras charlas, decía mi tío con Victoria. Entonces, él tampoco habrá pensado esto nunca. Ya ven ustedes cómo la historia de Mar del Plata se va relacionando con pequeñas cositas se van uniendo. Son pequeños hitos que se van uniendo. Yo he tenido grandes maestros en este arte de la comunicación. Me inicié muy jovencita llevando un día a mis hermanos, a Mirta y a Segundo a la radio para que dijeran un versito, a mí me preguntaron si sabía escribir a máquina a los dos días de ir, porque a ellos les había gustado el asunto y volvimos y como sí sabía escribir a máquina y Beatriz Majón, que era la Secretaria del Director Artístico, Jorge Enrique Rodríguez, me dijo: "Tilde, te necesitamos para que escribas la lista de los discos de SADAIC". Once años trabajé como empleada de la radio. Vino la posibilidad de Canal 8 y allí con Roberto, tenemos un camino que lo iniciamos en la radio, con Lili Pradera, con Copari, fuimos las cuatro caras que salieron por primera vez, el primer día que Canal 8 salió al aire y acá estamos. Yo estoy muy contenta de seguir cumpliendo años porque de no ser así no hubiera vivido esto. Otra vez, gracias a todos, porque tengo una devolución que evidentemente se nota que yo quiero a mi ciudad. Tengo una devolución de ustedes que se demuestra en la calle, en los llamados telefónicos, por cualquier motivo, mucha gente me llama y me dice: "Tilde, usted no me conoce, pero yo quiero decirle tal o cual cosa...". Me halagan el oído y yo me pongo ancha y les cuento a mis hermanos y mis hermanos me miran. Además no quiero dejar de decir que los Pirancheli y los Uzquiano tenemos cuatro generaciones de marplatenses. Yo soy la segunda y acá están mis tías y están mis hermanos, mis sobrinos, mis primos y están mis sobrinos nietos. Sé que se sienten muy felices como yo. Los agradezco infinitamente. Quiero agradecer infinitamente a Roberto, a Silvia Botinelli que han trabajado para que hoy estén todos ustedes. Espero que el Honorable Concejo no se haya equivocado, que no se arrepientan. Seguiré trabajando con todo amor, la quiero mucho a mi ciudad, me enseñaron a quererla mis padres y ustedes, gracias.

Sr. Aguel: Señora, señores, Ciudadana Ilustre de la ciudad de Mar del Plata, Tilde, para todos ustedes que tan cariñosamente y respetuosamente ingresa a los hogares diariamente por los canales y por nuestra radio a través de la decana Senza Confini, la Voz de Italia. Agradezco sinceramente a todos los presentes en nombre del señor Intendente de la Municipalidad de General Pueyrredon. Tilde, que este día lo recuerdes por mucho tiempo y la ciudad también lo va a recordar. Gracias a los presentes, gracias a los compañeros del micrófono que hoy estuvieron aquí y también a aquellos de la pantalla chica. Gracias.

-Es la hora 12:05