



Honorable Concejo Deliberante



Municipalidad del Partido de Gral. Pueyrredon

Presidencia:

BARAGIOLA, Vilma Rosana

Secretaría:

COSTANTINO, Antonio

Subsecretaría:

PÉREZ, Norberto (a/c)

Concejales Presentes:

ABUD, Eduardo Pedro
ALCOLEA, Hernán Eduardo
AZCONA, Cristian Alfredo
BARAGIOLA, Vilma Rosana
BERESIARTE, Verónica Jorgelina
CANO, Reinaldo José
CIANO, Ariel
CORIA, María Cristina
FERRO, Alejandro
FIORINI, Lucas
GAUNA, Fernando
GUTIÉRREZ, Marcos Horacio
MARAUDE, Fernando Luis
RETAMOZA, Pablo Vladimir
RODRÍGUEZ, Claudia
RODRÍGUEZ, Mario
ROSSO, Héctor Aníbal
URDAMPILLETA, María Alejandra
WOOLLANDS, Javier

Concejales Ausentes:

ABAD, Maximiliano
ARROYO, Carlos Fernando
MAIORANO, Nicolas
RODRÍGUEZ, Daniel
SAÉNZ SARALEGUI, Guillermo Raúl

Actas de Sesiones

*

PERIODO 98°

- 35ª Reunión -

-8ª Sesión Especial -

Mar del Plata, 17 de marzo de 2014

SUMARIO

1. Apertura de la sesión
2. Decreto N° 1485
3. Decreto de Convocatoria
4. Declaración del Estado en Comisión del H. Cuerpo
5. Palabras de los señores concejales
6. Homenaje a Isabel Sáez de Rodríguez, integrante de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora
7. Levantamiento del Estado en Comisión del Honorable Cuerpo

- 1 -

APERTURA DE LA SESIÓN

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los diecisiete días del mes de marzo de dos mil catorce, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 10:19 dice el

Sra. Presidente: Con la presencia de diecinueve señores concejales se da inicio a la sesión pública especial convocada para el día de la fecha.

- 2 -

DECRETO N° 1485

Sra. Presidente: A continuación, invito a ver el video “Historias de Abuelas – La identidad no se impone”, trabajo realizado por el personal del teatro Auditorium Centro Provincial de las Artes.

-A continuación, se proyecta el video mencionado.

- 3 -

DECRETO DE CONVOCATORIA

Sra. Presidente: Por Secretaría se dará lectura al Decreto de Convocatoria.

Sr. Secretario: (Lee) “Decreto N° 80. Mar del Plata, 13 de marzo de 2014. Visto la Ordenanza n° 20.258, por la cual se establece el 9 de marzo como el “Día de las Mujeres en Lucha. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo”, y CONSIDERANDO: Que además determina que cada año, el Honorable Concejo Deliberante celebrará una Sesión Especial para rendir un sincero homenaje a esas mujeres que nunca dejaron de luchar, ni abandonaron su claro propósito: la aparición con vida de sus hijos desaparecidos, la recuperación de sus nietos apropiados y juicio y castigo a los culpables. Que siguen constantes con su reclamo, logrando reivindicar desde la no violencia, el derecho a la identidad que todo habitante de este país posee. Por ello, la Presidente del Honorable Concejo Deliberante **DECRETA: Artículo 1°:** Convócase a Sesión Pública Especial el día 17 de marzo de 2014, a las 10:00 hs. en el Recinto de Sesiones del Honorable Concejo Deliberante “Mauricio Irigoín”, a efectos de rendir homenaje a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. **Artículo 2°:** Comuníquese, etc.-”

- 4 -

DECLARACIÓN DE ESTADO DEL H. CUERPO EN COMISIÓN

Sra. Presidente: Se pone en consideración la declaración de estado del H. Cuerpo en Comisión. Sírvanse marcar sus votos: aprobado.

- 5 -

PALABRAS DE LOS SEÑORES CONCEJALES

Sra. Presidente: Señor Locutor, por favor.

Sr. Locutor: En esta sesión pública especial, se conmemora el Día de las Mujeres en Lucha, Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Agradecemos la presencia en representación del señor Intendente Municipal del Partido de General Pueyrredon, Gustavo Pulti, al señor Secretario de Desarrollo Social, Martín Aiello, y el señor presidente del ENOSUR, Marcelo Artime; integrantes de la Comisión Municipal de la Memoria y demás organismos de Derechos Humanos; funcionarios del D.E.; funcionarios del Poder Legislativo y del Poder Judicial; representantes de distintas instituciones, organismos nacionales y provinciales; representantes del cuerpo consular; representantes de la UNMDP e instituciones académicas

privadas de la ciudad; el Centro de ex Soldados Combatientes en Malvinas; representantes de los colegios profesionales; representantes gremiales y sindicales; representativas de las ciudad; demás entidades; público en general. Bienvenidos y muchas gracias. Procedemos formalmente en este acto, a presentar la foto de Miguel Ángel Lezcano, la que ocupará su lugar en el “Mural de la Memoria, Verdad y Justicia”, que se encuentra ubicado en esta sala de sesiones. Es por ello que a continuación, vamos a invitar a quien fuera compañera de militancia de Miguel Ángel Lezcano, para que haga lectura de una poesía. Invitamos a Graciela para que se acerque por favor. Esta imagen que está aquí ubicada en el atril, será precisamente la que en pocos días ocupe su lugar en este Mural de la Memoria, Verdad y Justicia.

Sra. Graciela: Buenos días. Qué decir cuando una vida llena de ideales, convicciones, militancia, de un lugar mejor, se evaporan en un anochecer de odios e impunidades. Pero solo hablemos de Miguel, con su sonrisa llena de brillo, asomando sus dientes blancos; de su humildad en cada día; de sus ojitos achinados que hablaban de la transparencia de su alma; alegre, pacífico, de su personalidad callada, simple; ramillete de creencias que formaban un ideal por cambiar todo, porque ese era su fin. Te abrazamos y el dolor que nos cubre cada día, se transforma en un “gracias” chiquito nuestro, por dar tu vida, sin pedir nada.

-Aplausos.

Sr. Locutor: Quien también ha sido compañero de militancia de Miguel Ángel Lezcano, es Alberto Muñoz, a quien invitamos a continuación también, para que diga unas palabras.

Sr. Muñoz: Buenos días. Lo primero, gracias al Concejo Deliberante y a la Comisión de la Memoria por permitir subir la última imagen que tenemos del compañero Miguel. Yo con Miguel compartí militancia en UES y en Montoneros, y hacer una semblanza personal luego de 38 años es un poco complicado. Entonces hace unos días que venimos intentando reconstruir con algunos compañeros y con compañeros militantes de esa época, la semblanza de Miguel. Lo primero decir que para nosotros era el “púa”, los nombres tienen que ver con lo que uno tiene en la cabeza de los compañeros; para nosotros era el “púa”. Yo no hace mucho me enteré el apellido de él que es Lezcano. La compañera recién en su poesía, yo no la había escuchado nunca y sin embargo acertó en las dos o tres cosas principales del púa, en cuanto a semblanza personal. Bueno, primero le decíamos el “púa” porque tenía los pelos para arriba, y después que su sonrisa era algo que nos llamaba la atención, porque era de oreja a oreja y tenía los dientes muy blancos. Entonces, ya nos daba mucho gusto hacerlo reír porque nos divertía a todos. Yo recuerdo que en aquella época había una canción que era aquella de “Mi Amigo el Puma”, y nosotros cada vez que llegaba le decíamos “este, nuestro amigo el púa”, entonces lo que motivaba su sonrisa y venía bien para todos. Otro rasgo personal que recuerdo muy bien de él, era su predisposición militante, el Púa era un compañero de los que siempre están. Recuerdo que en su casa hacíamos los tizones para salir a pintar, vieja herencia de la Resistencia Peronista, lo que era grasa y grafito, un tubo de luz cuando se enfriaba lo rompíamos, lo cortábamos, entraba en el bolsillo y podíamos pintar, las pintadas eran otra cosa, rápido y a salir. Y era una herencia de la campaña del “lucha y vuelve” cuando se hizo la Juventud Peronista por la vuelta de Perón. Esa fue la primera herencia de la juventud del 72’, 73’. Tan importante como su semblanza personal, me parece también una semblanza política del pensamiento del púa, porque él fue uno de los compañeros que inició la UES Técnico en Mar del Plata; la UES en Mar del Plata como agrupación secundaria, tuvo un desarrollo muy importante, tanto a nivel de representación en centros de estudiantes, como a nivel de capacidad de movilización de estudiantes secundarios. Y la UES Técnico en Mar del Plata, se fundó en la ENET central y en el Puerto, que en ese entonces dependían de Nación. Nosotros básicamente pensábamos que íbamos a ser técnicos de un aparato productivo y por lo tanto nuestra vocación era muy industrialista; íbamos a ser técnicos químicos, el púa iba a ser técnico electromecánico, había técnicos electrónicos como el negro Cegarra; todos compañeros de la UES Técnico, Pablito Torres que iba a ser Maestro Mayor de Obras. Y por supuesto nuestra posición era plantearnos como jóvenes en un sistema productivo y cuál era nuestra vocación, y la misma era un país industrialista, era un país que se desarrollara en esos términos en un marco de justicia social, de igualdad y equidad, de integración regional y unidad latinoamericana. Este pensamiento es lo que formó la UES Técnico de aquel entonces. ¿Y esto por qué lo digo? Lo digo porque el golpe cívico militar y la oligarquía en el 76’, vino a contraponer a este pensamiento, un modelo agroexportador y financiero, y concretamente esto supuso la intención de aniquilar ese otro pensamiento que era industrialista y era nacional y popular. Y este me parece que es de alguna manera, la semblanza política del Púa y la reflexión que nos deja su trayectoria, porque nos abre el debate y nos sirve para el presente, y también nos sirve su memoria para construir el futuro. Nada más, gracias.

-Aplausos.

Sr. Locutor: Haremos referencia a continuación, de Olga Margarita Benzzone, militante de la Juventud Peronista, secuestrada y desaparecida forzosamente de la ciudad de Mar del Plata el día 2 de octubre de 1976, por una patota armada que rodeando su casa entró a la vivienda sin orden judicial alguna, llevándosela sin saber nada desde entonces, de cuál fue su destino. Fue vista en el Centro Clandestino de Detención “La Cueva”, el día del secuestro, estaban en el momento del hecho sus 4 hijos pequeños, quienes fueron llevados separados y puestos en diferentes institutos de menores, en donde estuvieron por varios años. Por ante el Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 2 del Departamento Judicial de Mar del Plata, se declaró la ausencia por desaparición forzada de Olga, en la causa caratulada “Benzzone de

Peter Olga Margarita declaración de causa habiente, su ausencia por desaparición forzada, expte. N° 89.581, ocurrido el 2 de octubre de 1976 en la ciudad de Mar del Plata”. El terrorismo de Estado dejó sin madre a 4 pequeños niños: Laura Antonia Peter de 4 años, Sebastián Enrique Peter de 6 años, Claudia Andrea Peter de 7 años y Alejandro Esteban Peter de 8 años. Quienes fueron separados y se reencontraron de grandes, pasando años de sus vidas en diferentes institutos de menores, sorteando toda una vida de sufrimientos, silencios, incógnitas, dificultades y complicaciones que supieron superar pese a todo y que hoy están acá, rindiendo homenaje a su madre. Entregando en esta sesión especial en el recinto de sesiones del HCD, la única foto que tienen de su madre, la única foto que eternizó su imagen, siempre joven, siempre bella y así la recuerdan. Para que sea colocada sobre la silueta en el mural de los detenidos desaparecidos de este recinto, estando presente todos los días entre nosotros. Hoy está acá, Claudia Andrea Peter, junto a sus 6 hijas, las nietas de Olga Margarita Benzzone. Invitamos a Claudia para que se acerque al estrado y haga entrega de esta fotografía, a la señora Presidente de este Honorable Cuerpo, la concejal Vilma Baragiola.

-A continuación se hace entrega de la mencionada foto, en medio de nutridos aplausos.

Sr. Locutor: Señora Presidente, continúa usted.

Sra. Presidente: Para continuar la sesión, tienen uso de la palabra los bloques políticos. Tiene la palabra la concejal Beresiarte.

Sra. Beresiarte: Gracias, señora Presidente. Primero agradecer profundamente a quienes hablaron con antelación. Esta sesión siempre es muy especial, pero hoy todavía más porque tenemos tres hechos fuertes que hemos podido entramar en estos días. Cuando se inauguró el mural –ahí está Marcelo Artime que fue uno de los impulsores de generar el mismo-, la idea era sostener la presencia y la mirada, una mirada que nos acompañe, pero que también nos marque el camino, de quienes dieron la vida por la patria de esta ciudad. Y lo que fue pasando en estos días, es que ese mural que tiene algunos huecos, que tiene algunas fotos faltantes, empezaron a interrogarnos y las mismas van apareciendo, y van terminando de tejer ese entramado y esa memoria constante. Y hoy tenemos dos casos emblemáticos, yo no voy a repetir la semblanza que hizo Beto porque es la palabra de sus compañeros. Y en estos días surgió la imagen de Olga, la verdad que lo hicimos con poco tiempo como para preparar un homenaje completo, pero seguramente cuando se modifique el mural, vamos a tener ese tiempo para dedicar, pero era importante que esté su familia hoy acá. Y fundamentalmente agradecer. Nosotros hablábamos con algunos compañeros que esto que parece tan fortuito de encontrar una foto en realidad porta un significado muy importante, porque a veces –como en el caso de Olga- es la única imagen. Cuando la familia nos entrega esa foto vieja, medio ajada, nos está entregando parte de la vida, parte de la memoria y el único recuerdo. Cuando uno toma dimensión de eso entiende que nosotros, como institución de la democracia, somos portadores de valores trascendentes, de memoria y de mucha vida. Estas dos imágenes que hoy se incorporan nos hacen ver ese mural como un mural vivo, que se va transformando, que va a ir creciendo, que se va a ir dotando de significado, que va a ir convocando a todos nosotros como sociedad. Seguramente nos vamos a expedir sobre el terrorismo de Estado y sobre lo que significó para la Patria el 24 de marzo, hoy es un día de homenaje a Madres y Abuelas y expresamos todo nuestro cariño, respeto y agradecimiento a las Madres y Abuelas, pero hoy especialmente tenemos la silla y el pañuelo que nos recuerdan a Isabel. Así que hoy tomó nombre propio este homenaje en la figura de Isabel. Va a hablar su familia, por lo que yo no quiero abundar en su semblanza, pero sí contar que nosotros estuvimos con Isabel unos días antes que nos dejara en un homenaje a Enrique Pérez Catán. Uno la recuerda en un acto de militancia pocos días antes que nos dejara y la recuerda en cada acto que este Concejo hizo. Nos acompañó y nos contuvo a todos nosotros. Solamente expresar desde nosotros el respeto, la admiración y el cariño para una militante de pura cepa, para una mujer valiente, que hasta último momento estuvo militando. Como decía Marucha cuando la fuimos a despedir, ella murió de pie, trabajando, militando y nos deja una vida plagada de significado. Simplemente nuestro homenaje a todas estas mujeres que nos llenan de sentido, que orientan nuestra vida y que siempre nos van a emocionar profundamente.

-Aplausos.

Sra. Presidente: Quiero aclarar que todo este acto fue organizado por la concejal Beresiarte, a la cual le agradezco en forma particular. Concejal Ciano.

Sr. Ciano: Gracias, señora Presidente. Lo nuestro será muy breve. Por supuesto, adherir a todo lo que ha dicho Verónica y me parece que el homenaje de esta sesión es a las Madres, a las Abuelas, a esas mujeres que en el período más oscuro de nuestra historia hicieron oír su voz, cuando ello se pagada con la vida, con la tortura. Ellas siempre mantuvieron firme su palabra, con amor, buscando justicia, nunca venganza, este no es un dato menor porque vaya uno a saber lo que pensaría si a alguno de nuestros hijos le pasara lo que les ocurrió a los hijos de ellas. Sin embargo ellas siempre buscaron justicia, que está llegando, lento, tarde, pero está llegando. Hay dos hechos que no quiero dejar de referir. Uno, fortuito, pero que desde lo simbólico es importante. Una banca que estaba vacía en este Concejo Deliberante hasta hace un rato, ahora está ocupada por la diputada nacional Adela Segarra y me parece que eso tiene un valor simbólico importante porque ella es una mujer luchadora, que sufrió cosas indecibles y sin embargo siempre apostó a la vida. Así que es importante destacar que en esa banca, en esta sesión, esté Adela. Por otra parte, otro valor simbólico es el de esa silla vacía ahí adelante, de lo

que seguramente hablará su familia, pero por la constancia de la lucha de Madres y Abuelas hay circunstancias que no escapan a la biología. Ellas están grandes porque pasaron años y son grandes por lo que nos enseñaron. Pero su lucha ha calado hondo en la gran mayoría del pueblo argentino. Por eso creo que están tranquilas y que pueden dejar su lucha en manos de las agrupaciones y de sus nietos. Y reitero, la gran mayoría del pueblo argentino va a permitir y a generar que haya justicia y que nunca jamás se olvide su lucha. Nada más.

-Aplausos.

Sra. Presidente: Concejal Coria.

Sra. Coria: Señora Presidente, la verdad que me cuesta hablar, estoy emocionada como creo que lo estamos todos en este momento, sin embargo quiero decir unas palabras en nombre del Bloque de la UCR. Por supuesto, adherimos, nos hacemos carne de este día de homenaje a las mujeres en lucha, a Madres y Abuelas que –tal como se dijo- se animaron a alzar la voz cuando no se podía, sin saber quizá que se jugaban la vida. Sembraron las bases de lo que sería un reclamo permanente, que no cesa, y hoy debería ser un día para redoblar nuestro compromiso de que eso no cese nunca, que busquemos nietos, que busquemos a las nuevas generaciones que demuestran que la vida vence a la muerte, siempre. Estar hoy en esta sesión, trayendo a la vida y a este lugar a esta gente que luchó, que dio su vida, que dejó sus hijos. Yo soy madre de cuatro hijos y me tocó muy particularmente tener mención o pensar qué habrá pasado por la mente de esos chiquitos que querían vivir una vida con su madre cuando se la arrancaron de las manos, qué pasa por la mente de una madre cuando tiene comenzar, ante el desconcierto, una situación tremenda como fue la de aquellos años de plomo, tratando de entender qué era lo que pasaba con su hija o hijo, que lo único que querían era una sociedad mejor. ¿Qué nos pasó? ¿Cómo nos atravesó esa situación? Pienso que en medio de tanto dolor de aquellos momentos, tanta angustia, tanta sangre, tanta barbarie, hoy nosotros, día a día, vamos a redoblar nuestra apuesta por la vida, vamos a traerlos a este recinto, a estas calles, cada vez que hagamos un acto de estas características. Cada vez que un nieto sea encontrado, cada vez que una verdad sea develada, nosotros simplemente nos vamos a convertir en una mejor sociedad y no vamos a bajar los brazos en la búsqueda de estas palabras que tantas veces hemos mencionado y que son verdad, justicia y memoria. Gracias a las Abuelas por enseñarnos todos los días a ser mejores personas y se suma nuestro homenaje para ellas, para las que están, para las que nos dejaron y nuestro compromiso de seguir acompañándolas siempre.

-Aplausos.

Sr. Locutor: Hacemos oportuno este momento, señora Presidente, señores concejales, para destacar algunas adhesiones que nos han hecho llegar: la de la diputada provincial Fernanda Raverta, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires; desde el Colegio de Trabajadores Sociales Distrito Mar del Plata, Balcarce, General Alvarado y Mar Chiquita; desde la Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de General Pueyrredon, doctor Zerillo; y desde el SUTIBA General Pueyrredon. A continuación, vamos a invitar a jóvenes que se involucran permanentemente en esta búsqueda de la memoria, la verdad y la justicia, para hacer entrega de un presente a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, consistente en unas azucenas y también una postal en la que está referida la imagen de Miguel Ángel Lezcano. “El único héroe válido es el héroe en grupo, nunca el héroe individual, el héroe solo. Tu imagen es la imagen de todos. Memoria, verdad y justicia” es lo que refiere esta postal que ahora se hará entrega.

-Acto seguido se hace entrega de los mencionados presentes a las señoras Leda Barreiro, María Luisa Corlatti, María Juana Rivas, Irene Molinari de Chueque, Nelly Martínez, María Antonia Segarra, Emilce de Casado, Elsa Vera de Mora. El acto es rubricado por nutridos aplausos.

- 6 -

**HOMENAJE A ISABEL SÁEZ DE RODRÍGUEZ,
INTEGRANTE DE MADRES DE PLAZA DE MAYO
LÍNEA FUNDADORA**

Sr. Locutor. A continuación, procederemos a rendir homenaje a Isabel Sáez de Rodríguez, integrante de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, quien falleciera el pasado 12 de marzo. Isabel es abuela de Juan Cruz Bourg, era la mamá de Alicia Rodríguez y la suegra de Raúl Bourg, dos compañeros desaparecidos de Mar del Plata, por los que se sigue pidiendo justicia. En este recuerdo va nuestro eterno reconocimiento y agradecimiento para Isabel y todas las Madres y Abuelas que siguen en constante lucha.

Sra. Presidente: Quiero hacer mención que en este momento está comenzando el juicio a Hooft y por eso hay Madres y Abuelas que no están en la sala.

-Aplausos.

Sr. Locutor: Invitamos ahora a Juan Cruz Bourg, nieto de Isabel Sáez de Rodríguez, a que nos dirija unas palabras.

Sr. Bourg: Quería agradecer a todos por todo el apoyo en este tiempo. Fueron impresionantes todas las muestras de cariño que vinieron de todos lados y todas las personas que estuvieron ahí. Nuestra abuela siempre nos cuidó muchísimo y hasta el momento en que falleció siempre nos estuvo cuidando, preocupándose por nosotros y en su lucha por nuestros papás. Más que nada, agradecerles, no puedo decir más. Gracias.

-Aplausos.

Sr. : Bueno, yo quiero dedicarle unas palabras a mi abuela, que más que abuela fue una madre. Agradecer la lucha de la que ella fue parte importante y que haya igualdad y justicia para todos, por siempre. Muchas gracias.

-Aplausos.

Sr. Locutor: Hacemos oportuno este momento para agradecer también la adhesión de “Mar del Plata en cortos – Proyectando la identidad marplatense siempre”, en el teatro Colón de la ciudad de Mar del Plata. Acto seguido vamos a invitar a músicos, los cuales sería sobreabundante referir sobre su trayectoria y generosidad, teniendo en cuenta que han estado presentes permanentemente acompañando y siguiendo siempre la lucha de Madres y Abuelas de Playa de Mayo, también de HIJOS y de los nietos ahora. Vamos a recibir a Ricardo Arriagada, músico y escritor marplatense; a Marita Moyano; al maestro Luis Reales y el compromiso siempre presente de Pitu Farías.

-Acto seguido, los artistas mencionados ejecutan distintas obras musicales, lo que es rubricado por nutridos aplausos.

- 7 -

**LEVANTAMIENTO DEL ESTADO EN COMISIÓN
DEL HONORABLE CUERPO**

Sra. Presidente: Señores concejales, sírvanse votar el levantamiento del estado en Comisión del Cuerpo: aprobado. No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

-Es la hora 11:09

Antonio Costantino
Secretario

Vilma Baragiola
Presidente